

**Master of the World?
Charles Sealsfields Amerika zwischen
Emanzipation, Exzeptionalismus und Globalisierung**

**Charles-Sealsfield-Symposium
Dortmund/Bochum 22.–25.09.2022**

Donnerstag, 22.09.2022

17.00 Uhr Eröffnung

Jens Stöcker (Direktor, Museum für Kunst und Kulturgeschichte)
Patricia Ronan (Dekanin, Fakultät Kulturwissenschaften, TU Dortmund)
Wynfrid Kriegleder (stv. Vorsitzender der Internationalen Charles Sealsfield Gesellschaft)
Walter Grünzweig (Institut für Sprache, Kultur und Literatur, TU Dortmund)

17.30 Uhr Lesung

Karl-Markus Gauß (Salzburg, Träger des Leipziger Buchpreises für europäische
Verständigung, 2022)
Einführung: Walter Grünzweig (TU Dortmund)

Symposiums-Empfang

Freitag, 23.09.2022

9.00 Uhr Keynote I

Introduction and Moderation: Randi Gunzenhäuser (TU Dortmund)

Jeannette Eileen Jones (University of Nebraska at Lincoln)
“Queer creatures, these blacks!”: An Intellectual History and Black Studies Critique of
Charles Sealsfield’s *Life in the New World*

Kaffeepause

10.30-12.00 Uhr Race

Introductions and Moderation: Barbara Berendt-Metzner (TU Dortmund)

10.30-11.00 Uhr Judith E. Martin (Missouri State University)
Between Frontier Romance and Anti-Slavery Novel: Race and Gender in Sealsfield, J.C.
Biernatzki and Talvj (Therese Robinson)

11-11.30 Uhr Timothy Robbins (Kirkwood Community College))
Despotism in America: Slavery and Abolitionism in Richard Hildreth and Charles Sealsfield

Diskussion

Mittagspause

13.30-16.30 Uhr Politik

Introductions and Moderation: Laura Kost (TU Dortmund)

13.30-14.00 Uhr Steffen Wöll (Universität Leipzig)

The Young Republic and Young Germany: Charles Sealsfield's Transatlantic Narrative Politics

14.00-14.30 Uhr Walter Grünzweig (Technische Universität Dortmund)

Jackson, Sealsfield and Trump: US-Populism 1829 und 2016

Diskussion

15.00-15.30 Uhr Peter Meilaender (Houghton College)

Democracy and Aristocracy: An American Dilemma in Charles Sealsfield

15.30-16.00 Jerry Schuchalter (University of Turcu)

Charles Sealsfield's American *Angst*

Diskussion

Kaffeepause

17.00-19.45 Uhr Inter-Text & Inter-Art

Introductions and Moderation: Hanna Rodewald (TU Dortmund)

17.00-17.30 Uhr K. Porter Aichele (University of North Carolina Greensboro)

Vom Denken der Dichter: Fritz Janschka, Charles Sealsfield and the Vienna School of Fantastic Realism

17.30-18.00 Uhr Nicole Perry (The University of Auckland)

Travel Literature and Globalism: Charles Sealsfield and Alma Maximiliane Karlin

18.00-18.30 Uhr Gabriela Scherer (Universität Koblenz-Landau)

Überlegungen zu diskursiven Versatzstücken zu ‚Ethnie‘ und ‚Emanzipation‘ aus Sealsfields *Transatlantischen Reiseskizzen* in der Louisiana Story von Andreas Thalmayr (alias Hans Magnus Enzensberger)

18.30-19 Uhr Marc-Oliver Schuster (Universität Wien)

Charles Sealsfields frühe Briefe

Diskussion

Samstag, 24.09.2022

9.00 Uhr Keynote 2

Introduction and Moderation: Julia Sattler (TU Dortmund)

Erin McGlothlin (Washington University)

The Planter als Perpetrator: Charles Sealsfield's Representation of Slavery in the Context of the New Perpetrator Research

10.30-12.30 Uhr Raum und Region

Introduction and Moderation: Katharina Wood (TU Dortmund)

10.30-11.00 Uhr Olaf Briese (Humboldt-Universität zu Berlin)
Charles Sealsfields US-amerikanische Fauna

11.00-11.30 Uhr Primus Heinz Kucher (Universität Klagenfurt)
Die Metropole New York und der ‚kreolisierte‘ Süden bei Charles Sealsfield

11.30-12.00 Uhr Volker Depkat (Universität Regensburg)
Die USA als Abenteuerraum im Werk von Charles Sealsfield

Diskussion

Mittagspause

13.30-15.45 Uhr Ethnizität

Introduction and Moderation: Sandra Danneil (TU Dortmund)

13.30-14.00 Uhr Wynfrid Kriegleder (Universität Wien)
Sealsfield und der Nationalitätendiskurs des Vormärz

14.00-14.30 Uhr Dieter Binder (Karl-Franzens-Univ. Graz/Andrássy Universität Budapest)
Charles *Sealsfields Austria As It Is* als angelsächsische Repräsentation Mitteleuropas

14.30-15.00 Uhr Lisa Schilz (University of California at Santa Cruz)
Absent Presence: The Comanche Haunting of Sealsfield's *Das Kajütenbuch*

Diskussion

Kaffeepause

16.00-17.30 Uhr Sealsfield Issues

Moderation:

Wynfrid Kriegleder (Universität Wien) and Walter Grünzweig (TU Dortmund)

- In Memoriam Alexander Ritter und Jeffrey Sammons (Grünzweig & Kriegleder)
- Nachrichten aus Solothurn: Sealsfield: Sammlung und Nachlass (Verena Bider, Solothurn)
- Book Presentation Jerry Schuchalter (Grünzweig, Kriegleder, Schuchalter)
- State and Future of international Sealsfield Research (general Discussion)
- Next Sealsfield Symposium and other Events (general Discussion)

17.30 Generalversammlung der Internationalen Sealsfield Gesellschaft (für Mitglieder)

Sonntag, 25.09.2022

9.00 Uhr

Gemeinsames Frühstück und Abfahrt.